

Nom de l'élève :

Classe :

**Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère au
Baccalauréat professionnel**

**Évaluation en contrôle en cours de formation
(CCF)
ANGLAIS**



Situation A : épreuve écrite commune en trois parties

Durée : 1 heure

Consigne :

L'ensemble du sujet comporte trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h00) comme vous le souhaitez pour :

- rendre compte, en français, du document oral (partie 1)
- rendre compte, en français du document écrit (partie 2)
- traiter, en anglais, l'un des deux sujets d'expression écrite (partie 3).

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Titre du document : Breakdancing to make Olympic debut at 2024 Paris Games

Source du document : ITV New

Compte rendu

*Dans ce compte rendu **en Français**, vous veillerez à faire apparaître la nature, le thème ainsi que les informations significatives du document. Vous veillerez également à faire apparaître l'identité des personnes ou des personnages qui s'expriment ou dont il est question, les liens entre ces personnes (ou personnages), le/les points de vue éventuellement exprimés, les éléments implicites, la fonction, le but, la portée du document, etc.¹*

¹ Le choix de ces éventuels éléments de guidage est bien évidemment déterminé par la nature et le contenu du document.

A series of 25 horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for writing.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Paris 2024 launches initiative to add Paralympic sport emojis

Paris 2024 is taking action for a more inclusive representation of sport by launching an initiative to add Paralympic sports to the emoji dictionary.

By making this announcement on the International Day of Persons with Disabilities (3 December), Paris 2024 hopes to foster a more inclusive representation of sport and raise the profile of the Paralympic Games around the world.



For many years now, emojis have become ever-more conscious of diversity. From a full spectrum of skin and hair colour to people with disabilities, these small emoticons increasingly reflect modern society.

However, there is one fight still to face – the representation of diversity in sport. Paris 2024 strongly believes that sport is an exceptional driver of inclusion, self-acceptance and recognition of difference. Some of the world's greatest champions live with disabilities.

Emojis depicting Paralympic sports will help give them greater visibility, the recognition they deserve, they will spark curiosity and encourage people to learn more about these disciplines.

<https://www.paralympic.org/news/paris-2024-launches-initiative-add-paralympic-sport-emojis>

Compte rendu

*Dans ce compte rendu **en Français**, vous veillerez à faire apparaître la nature, le thème ainsi que les informations significatives du document. Vous veillerez également à faire apparaître l'identité des personnes ou des personnages qui s'expriment ou dont il est question, les liens entre ces personnes (ou personnages), le/les points de vue éventuellement exprimés, les éléments implicites, la fonction, le but, la portée du document, etc.²*

² Le choix de ces éventuels éléments de guidage est bien évidemment déterminé par la nature et le contenu du document.

Sujet 1 :

« The most important thing in the Olympic Games is not winning but taking part; the essential thing in life is not conquering but fighting well ».

Pierre de Coubertin

Do you agree or disagree with Pierre de Coubertin ? Give your reasons.

Sujet 2 :

As a former athlete, you decide to apply for a job at the Paris City Hall. Tell the recruiter about your profile (skills, qualities, ...). Explain why your abilities could be interesting for your future employer.

The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there is a toolbar with icons for Send, Attach, Save, Bcc, Spell Check, Options, and Cancel. Below the toolbar are three input fields: 'To:', 'Cc:', and 'Subject:'. Underneath these fields is another toolbar containing various text formatting icons such as Bold (B), Italic (I), Underline (U), Text Color, Background Color, Bulleted List, Numbered List, Indent, and Outdent. The main body of the email is a large white area filled with horizontal dashed lines, intended for the user to type their response.