

# 'Pair work', 'information gap' & 'trace écrite post-document d'anticipation'

Il existe différentes façons de travailler en classe l'expression orale en interaction, nous allons privilégier le 'pair work' et le 'group work'. L'enseignant est libre de choisir ces activités en fonction du groupe classe ( effectif, niveau, section, compétences visées).

## I. Pair work

### 1. Définition:

#### Qu'est ce qu'un pair work?

C'est une activité en EOI (Expression Orale en Interaction) qui permet de favoriser un échange le plus authentique possible au sein d'un binôme.

#### A quel moment l'utiliser?

Il peut être mis en place tout au long de la séquence : évaluation diagnostique, évaluation formative ou sommative.

#### Quels sont les objectifs?

- Mettre en confiance les élèves
- Acquérir de plus en plus d'autonomie en cours d'année
- Etablir un état des lieux
- Mettre en pratique le lexique et les structures en cours d'acquisition...
- Evaluer les compétences choisies

## 2. Fiche méthode:

### a) Travail préalable pour l'enseignant

1. Fixer les objectifs ( lexicaux , grammaticaux, phonétiques .....au choix)
2. Définir la tâche (intermédiaire ou finale) en lien avec le thème de la séquence
3. Poser les pré-acquis et les pré-requis
4. Prévoir des stratégies (fiches d'aide lexicale, structures grammaticales)
5. Construire le schéma A et B (envisageable à l'oral et à l'écrit ou seulement à l'oral avec une trace écrite: modèle, exemple....)
6. Envisager les critères d'évaluation qui peuvent être définis avec les élèves.

### b) Déroulement du pair work

1. Faire réfléchir les élèves sur le thème de la tâche.
2. Présenter et expliquer la tâche à l'oral, la donner à l'écrit et s'assurer de la bonne compréhension
3. Solliciter les élèves afin de faire émerger leurs besoins et mettre à disposition des fiches d'aide.
4. Possibilité de définir ensemble les critères d'évaluation
5. Répartir les élèves en binôme (affinités, niveaux similaires ou complémentaires).  
Noter le nom des élèves de chaque binôme et travailler avec l'élève qui est seul
6. Action

L'enseignant passe de binôme en binôme pour réexpliquer si nécessaire, aide à la prononciation et à l'intonation, fait répéter si nécessaire, veille à ce que les structures soient correctes (même si le but est que le message soit compréhensible),veille à ce que les messages soient audibles et compréhensibles, apporte le lexique spécifique et les structures de phrases si nécessaire.

L'objectif: **MOTIVER, ENCOURAGER, VALORISER LES ELEVES**

### c) Evaluation

Elle se fait soit au tableau, face à l'ensemble de la classe (dans ce cas les élèves peuvent participer à l'évaluation à l'aide d'une fiche fournie par l'enseignant) soit l'enseignant se déplace de binôme en binôme.

Les critères d'évaluation sont variés:

- respect de la consigne
- intelligibilité et recevabilité linguistique: vocabulaire, enrichissement de la langue, intonation, prononciation, fluidité, structures grammaticales
- originalité, créativité
- savoir être: posture, mise en scène...
- savoir convaincre

### 3. Exemples d'activités

- Fast food (*voir fichier en annexe **fast\_food.zip***)
- JFK: (*voir fichier en annexe **kennedy.mp4***)

#### Pair work

Visionnage du film

Imagine you were in Dallas in 1963, you were in the crowd taking photos. (niveau A2-A2+)

- Student A is a policeman who asks you questions about what you have seen and heard.
- Student B is the witness and photographer.

Word box: cheers : acclamations ; gunshots : tirs d'arme à feu ; to collapse : s'écrouler ; a sniper : un tireur ; to smile at people ; motorcade : cortège motorisé ; to scream ; to fall on the ground ; to wheel off : démarrer en vitesse ; the secret service escort .....
---

Imagine you are two witnesses of Kennedy's death in Dallas. You don't agree about what happened. You try to convince the other witness he is wrong. (Niveau B1.)

Lee Harvey Oswald, an alone sniper, Texas School Book depository, Dealey Plaza.....	Several snipers, a railway station, a conspiracy .....
---	--

## II. Information gap

### 1. Définition

#### Qu'est ce qu'un information gap ?

L'objectif est d'amener les élèves à échanger pour communiquer, renseigner ou compléter un document lacunaire. Le manque d'informations est un prétexte. Il crée un besoin qui justifie l'action à l'oral ou à l'écrit. L'élève qui se pose des questions, qui cherche à combler le manque d'informations est actif et, par conséquent, mémorisera plus facilement, prendra confiance, deviendra de plus en plus autonome, tout en développant ses aptitudes à la communication, à l'utilisation du lexique et des structures utiles...

Ceci est possible en ne donnant pas les mêmes informations à tout le monde ou bien en donnant des documents suffisamment polysémiques pour que chacun puisse exprimer un point de vue différent des autres. Cette activité requiert un travail individuel en binôme ou en groupe.

Il faut proposer des supports avec des informations complémentaires afin de susciter le besoin et donner du sens à la communication.

L'interlocuteur et le locuteur demandent et apportent des informations à tour de rôle.

#### A quel moment l'utiliser ?

Tout au long de la séquence selon les objectifs ou les besoins des élèves

#### Quels sont les objectifs visés ?

- Trouver et noter la bonne information
- Rassurer les élèves, acquérir de plus en plus d'autonomie en cours d'année

## 2. Fiche méthode

### a) Travail préalable pour l'enseignant

1. Fixer l'objectif premier qui est l'obtention de l'information manquante et définir des objectifs secondaires (ex : schéma interrogatif ...).
2. Prévoir des stratégies (fiches d'aide lexicale, structures grammaticales),
3. Construire le schéma A ,B , C ou D ..... ou group work .

### b) Déroulement de l'information gap

1. Présenter la tâche et répartir les élèves en groupe.
2. Laisser le temps aux élèves de s'approprier le document afin d'anticiper sur les stratégies permettant la réalisation de la tâche. L'enseignant accompagne et encourage les élèves dans leur travail.
3. Possibilité de définir ensemble les critères d'évaluation et créer une compétition, source de motivation.

### c) Evaluation

L'évaluation n'est pas systématique.

Les critères d'évaluation peuvent être variés mais le critère principal doit être l'obtention de l'information.

## 3. Exemples d'activités

Suivre ce lien sur le site académique: [Activité4 - Norman Rockwell](http://lettres-anglais.ac-amiens.fr/sites/lettres-anglais.ac-amiens.fr/IMG/pdf/Activite_4_Norman_Rockwell.pdf)

([http://lettres-anglais.ac-amiens.fr/sites/lettres-anglais.ac-amiens.fr/IMG/pdf/Activite\\_4\\_Norman\\_Rockwell.pdf](http://lettres-anglais.ac-amiens.fr/sites/lettres-anglais.ac-amiens.fr/IMG/pdf/Activite_4_Norman_Rockwell.pdf))

Autres exemples:

- Niveau A2 "clothes and prices" (*voir fichier en annexe **clothes.pdf***)
- Niveau A2+ "Anybody call" (*voir fichier en annexe **anybody\_call.pdf***)
- Niveau B1 "Famous artists" (*voir fichier en annexe **famous\_artists.pdf***)
- **Niveau A2+ "JFK"** (*voir fichier en annexe **The\_Gardian\_kennedy.pdf***)

### Information gap JFK

Quelques élèves possèdent une copie de l'article du Guardian daté du 23 novembre 1963 et d'autres, à la recherche d'informations, viennent les consulter tour à tour pour compléter le résumé de l'événement.

..... John Fitzgerald ....., the 35th President of the .....,  
was .....during a motorcade drive through downtown Dallas this afternoon. He  
.....in the emergency room of the Parkland Memorial ..... 32 minutes  
after the attack. He .....46 years old. He is the third President to be  
..... in office since Abraham Lincoln and the first since President Mc  
Kinley in 1901.

### **III. Trace écrite post document d'anticipation**

#### **1. Définition**

##### **Qu'est ce qu'une trace écrite post-document ?**

Il s'agit du fruit d'une réflexion commune guidée, semi-guidée voire libre. Elle structure les idées et les productions d'élèves et peut permettre :

- de découvrir ou de réinvestir du lexique nouveau et des structures
- d'organiser des idées
- de sensibiliser à une dimension interculturelle
- de fixer l'essentiel de la production dans la mémoire

Elle a pour but de rendre actifs les élèves face à un support le plus authentique possible (slogan ,document iconographique, vidéo, extrait sonore , peinture, tableau ,texte, affiche...).

##### **A quel moment l'utiliser ?**

Elle apparait en début de séquence et dans l'idéal en fin de première séance.

##### **Quels sont les objectifs visés?**

Encourager et valoriser la production spontanée de l'élève

Développer les aptitudes à la mémorisation

Mettre en place des automatismes.

**NB** : L'élève devra être capable de s'approprier cette trace écrite pour la reproduire ou la reformuler ultérieurement.

#### **2. Fiche méthode**

##### **a) Travail préalable pour l'enseignant**

1. Sélectionner le document déclencheur de parole en lien avec la tâche finale qui aura été énoncée en début de séquence.
2. Poser des jalons et anticiper les besoins des élèves en fonction des objectifs visés.

##### **b) Déroulement**

La trace écrite peut se faire selon plusieurs méthodes :

- A partir d'un schéma mental
- A partir d'illustrations
- A partir des mots clés qui se dégagent du document (textuel ou sonore) et peut être quelques amorces de phrases écrites sur le tableau

c) Evaluation

Il est possible d'évaluer à l'oral ou à l'écrit la mémorisation et la réactivation.

d) Exemple d'activité



- Travail à partir d'une photo parue suite à l'assassinat du président en 1963 -

les élèves ont été invités à trouver des mots-clefs en regardant la photo :  
*Kennedy - President - death - shot - passengers - newspapers - read - assassin - New-York - USA...*

A partir de ces mots-clefs, les élèves écrivent la trace écrite :

On this photo, passengers are reading newspapers about President John Fitzgerald's death and last hours. On the front-page, there are photos of his life and career. The scene may take place in the New York subway. The passengers seem shocked, they are not talking .....