

LA RÉALISATION D'UN CHEF D'ŒUVRE PAR L'ÉLÈVE :

CE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE SERA ÉVALUÉ EN CONTRÔLE CONTINU.

- Le chef d'œuvre est une réalisation ou production concrète se rapportant au métier préparé. Cette réalisation sera menée à bien par l'élève ou par un groupe d'élèves sous forme de projet pluridisciplinaire qui s'appuie sur des compétences transversales et professionnelles. La réalisation du chef d'œuvre se fait au cours des deux années de formation.
- Il s'agira au travers de la réalisation de ce chef d'œuvre de valoriser l'engagement personnel au sein d'un collectif ou d'un projet individuel.
- Les équipes cherchent à mettre en valeur les talents des élèves.


LE TEMPS DU CHEF D'ŒUVRE POUR CHAQUE ÉLÈVE EN CAP SUR 2 ANS

1 ^{ère} année – (les 6 derniers mois ?*) pas de condition de seuil	2 ^{ème} année – (les 6 premiers mois ?) pas de condition de seuil
87H pour l'enseignant EP +	78H pour l'enseignant EP +
87H à répartir entre enseignants EG et si besoin avec également un autre enseignant EP (pour des raisons d'encadrement plateau technique)	78H à répartir entre enseignants EG et si besoin avec également un autre enseignant EP (pour des raisons d'encadrement plateau technique)

Ainsi, on constate que la dotation horaire professeur est égale au double du volume horaire élève.

* permettrait ainsi une continuité sur une période restreinte afin de faciliter la motivation des élèves.

LE TEMPS DU CHEF D'ŒUVRE POUR CHAQUE ÉLÈVE EN BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL SUR 2 ANS

1 ^{ère} année	2 ^{ème} année (non hebdomadaire ?)	3 ^{ème} année (non hebdomadaire ?)
	56H 1 enseignant EP. Pour aller au-delà de ces 56h et au-delà de ce seul enseignant il faut solliciter le volume complémentaire.	52H 1 enseignant EP. Pour aller au-delà de ces 56h et au-delà de ce seul enseignant il faut solliciter le volume complémentaire.

➤ Réfléchir avec vos collègues d'enseignement professionnel à la présence des lettres ou de l'anglais dans le cadre des enseignements dont les élèves bénéficieront pour pouvoir mener à bien leur chef d'œuvre.

➤ Réfléchir avec votre ou vos 2 collègues d'EP d'une même discipline (si 2 groupes EP pour une même classe) au type de réalisation concrète qui pourra être menée.

➤ Etablir un planning pédagogique entre collègues EP et EG selon les 2 phases de travail préconisées en évitant les heures semaines. Soumettre l'organisation définie et le type réalisation concrète menée par les élèves au conseil pédagogique.

LE GRAND ORAL : L'élève présentera son chef d'œuvre et mettra en valeur son travail. Une note certificative sera attribuée.

TRANSFORMATION VOIE PROFESSIONNELLE

CERTIFICAT D'APTITUDE
PROFESSIONNEL ET
BACCALAURÉAT
PROFESSIONNEL

POSITIONNEMENT DES PLP LETTRES ANGLAIS :

UNE VOLONTE D'ENSEIGNER AU
DELA D'UN CONTEXTE
DISCIPLINAIRE ANGLAIS /
LETTRES.

Les enjeux:

- mise en oeuvre de parcours éducatif.
- réalisation de tâches complexes et résolution de problèmes

RÔLE DES PLP LETTRES ANGLAIS

≥ Préparer et accompagner les élèves dans :

- leur réflexion en lien avec la réalisation ou concrétisation du chef d'œuvre.
- une démarche de projet visant une réalisation concrète en lien avec le métier préparé.
- L'opportunité en tant qu'enseignant de travailler sur des projets interdisciplinaires avec ses collègues et avec les élèves en se visant des compétences et savoirs faire.
- Mettre en place un suivi pédagogique en deux phases calendaires et non de façon hebdomadaire. Il s'agit d'enseigner différemment !