

# Fantasy- endes bac pro aéronautiques

## Groupe 1 (niveau A2 - )

Utilisez le texte donné en classe et cette version en ligne, où les mots sont traduits (cliquez sur le mot qui vous intéresse, puis sélectionnez le drapeau anglais vers le français. Je rappelle qu'il est INUTILE de comprendre tous les mots un par un. Ne cherchez pas à tous les traduire)

<http://lingro.com/translate/http://childliterature.net/childlit/fantasy/>



### I. Stratégies pour comprendre un document inconnu

1. Examinez la mise en page pour voir si vous pouvez déduire le type de texte et le thème. Concentrez-vous sur le **paratexte**, c'est-à-dire **tout ce qui entoure le texte** (références en bas du document, illustration, titre, etc.).

Nature du document ? .....

Thème : .....

Exemple: un article de presse, une publicité, un poème...

2. Comprendre l'essentiel d'un texte : surlignez les mots transparents et ceux que vous connaissez d'une couleur+ les noms propres et dates avec une 2ème couleur.

3. Répondre aux « WH » questions (attention, selon les textes, on ne peut pas répondre à toutes)

- Who ? (les noms propres soulignés en question 2 *peuvent* vous aider mais attention, ils peuvent aussi être un exemple et pas le thème principal)

.....

- When ? (les dates soulignées en question 2 *peuvent* vous aider)

.....

- Where ? (vous pouvez souligner les lieux et utiliser les noms propres de lieux soulignés en question 2)

.....

- What ?

.....

### II. Se servir des repérages pour comprendre l'essentiel d'un texte

- A l'aide des repérages faits avant, complétez ce résumé en anglais avec un des mots proposés :

***future/ quests/ magic/ specificity/portal/ website/ fantasy / ordinary/ three***

The document comes from a ..... The main topic is .....

To recognize this genre, there are 3 rules : there are ..... ; journeys and .....

and the events are not ..... It is different from science fiction which takes place in the

..... It is also different from fairy tales in which the characters lack .....

There are ..... types of fantasy stories. It depends if the story begin or not in a fantasy world.

Fantasy writers really love to use ..... between the 2 worlds. It can be a platform, a wardrobe...

### III. Jouer à Socrative avec toute la classe pour vérifier la compréhension du texte

# Fantasy- endes bac pro aéronautiques

## Groupe 2 (niveau A2 +)

Utilisez le texte donné en classe et cette version en ligne où certains mots sont simplifiés : <https://rewordify.com/mq5ftj1ttqw8bn>



### I. Stratégies pour comprendre un document inconnu

1. Examine the document. Look carefully the paratext, the title...

Nature of the document ? .....

Main topic : .....

2. In the text, underline with different colors the words that look like French ones, the words you know and the name of people/ places.

3. Answer the WH questions, use what you did in question 2

- Who ? (les noms propres soulignés en question 2 *peuvent* vous aider mais attention, ils peuvent aussi être un exemple et pas le thème principal)

.....

- When ? (les dates soulignées en question 2 *peuvent* vous aider)

.....

- Where ? (vous pouvez souligner les lieux et utiliser les noms propres de lieux soulignés en question 2)

.....

- What ?

.....

### II. Se servir des repérages pour comprendre l'essentiel d'un texte

- A l'aide des repérages faits avant, complétez ce résumé en anglais :

The document comes from a ..... The main topic is .....

To recognize this genre, there are 3 rules : there are ..... ; journeys and .....

and the events are not ..... It is different from science fiction which takes place in the

..... It is also different from fairy tales in which the characters lack .....

There are ..... types of fantasy stories. It depends if the story begin or not in a fantasy world.

Fantasy writers really love to use ..... between the 2 worlds. It can be a platform, a wardrobe...

### III. Jouer à Socrative avec toute la classe pour vérifier la compréhension du texte



## Groupe 3 (B1)

### I. Stratégies pour comprendre un document inconnu

#### 1. Look at the document and its layout, title.

What kind of document is it ? .....

Main topic : .....

2. In the text, underline with different colors the words that look like French ones, the words you know and the name of people/ places.

3. Try to understand these words by using the derivation :

Pour deviner le sens de mots inconnus, on peut utiliser la dérivation : en connaissant le radical, le suffixe et/ ou préfixe, on peut deviner le sens de ce mot.

les préfixes suivants servent à indiquer ces notions :

#### Préfixe                      Valeur principale

dis-	négatif
fore	vers l'avant
mis	de manière fausse
un	négatif
il-, im-, in-	négatif
re	à nouveau

Ces suffixes changent les classes grammaticales :

#### Suffixe                      Transforme en classe grammaticale :

able	adjectif
less	adjectif
ful	adjectif
ly	adverbe

Souligner le radical, le préfixe/ suffixe et deviner le sens :

-deliberately : .....

uncertain : .....

rewrite : .....

4. Write a summary of what you understood in this text. You must include :

**Type of document ? Source ? Date ? Writer/ author ? Where ? When ? Who ? What ?**

**Different parts of the document (give a title to each part. The titles will be different from the ones in the text) Why ?**

**Ideas ? + Details**

### IV. Jouer à Socrative avec toute la classe pour vérifier la compréhension du texte