

# GRAFFITI

Observez.

- ① The Berlin wall was covered by graffiti.
- ② This graffiti wasn't made by Banksy.

## Grammar

1) Dans ① et ②, soulignez en rouge les groupes verbaux. De quoi sont-ils constitués ?

➤ .....

2) A quel temps sont les auxiliaires ? ➤ .....

3) Qu'est-ce que le complément d'agent ? Par quel mot est-il introduit ?

➤ .....

4) Dans ces énoncés, on souhaite insister sur celui qui subit l'action ou celui qui fait l'action ?

➤ .....

### RECAPITULONS

#### • De la voix passive à la voix active.

- 1) Je repère
  - le sujet
  - le groupe verbal (temps de l'auxiliaire)
  - le complément d'agent (s'il existe)
- 2) J'inverse le ..... et le .....
- 3) Je conjugue le verbe ..... exigé par ..... de la voix passive.  
ex:    voix passive    ➤ The Berlin wall was covered by graffiti.  
              voix active    ➤ .....

#### • De la voix active à la voix passive.

- 1) Je repère
  - le sujet
  - le groupe verbal (temps de l'auxiliaire)
  - le complément d'objet
- 2) J'inverse le ..... et le .....
- 3) Je conjugue l'auxiliaire ..... (conjugué au ..... de la voix active), suivi du .....  
ex:    voix passive    ➤ .....              voix active    ➤ Banksy made this graffiti.

☞ La voix passive est beaucoup plus couramment employée en anglais qu'en français. Le mot ..... est souvent employé en français pour exprimer la même chose.

# GRAFFITI

① Underline the verbal groups and say whether these statements are in the passive (P) or the active (A).

- |  | P                        | A                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Seen painted many trains in his life.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. I started to show my work in galleries.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. He was found guilty with the police for his graffiti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. They locked him up.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. I'm afraid of the ocean.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

② Turn these active sentences (A) into passive sentences (B) and vice-versa. Think about your lesson!

ex: (A) I *started to show my work*. ➤ tense: preterit  
(P) ➤ *My work was shown*.

1. (A) ➤ .....  
(P) The Berlin wall was covered by graffiti. ➤ tense: .....
2. (A) Both sides produce political graffiti. ➤ tense: .....  
(P) ➤ .....
3. (A) ➤ .....  
(P) The first graffiti was designed by a Greek person. ➤ tense: .....
4. (A) ➤ .....  
(P) "Clapton is God" was spray-painted by an admirer. ➤ tense: .....
5. (A) Scien and Klor founded the French 123Klan crew. ➤ tense: .....  
(P) ➤ .....

③ Write down the biography of Banksy.



We don't know

He .....

In October 2007, one

when Banksy

(inspire) by local artists.

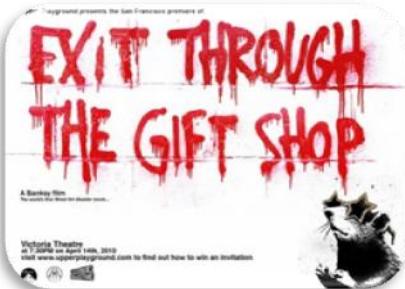
of his signed

.....

(be born).

.....

(sell) for £24.000.



In 2007, *Ballerina with Action Man Parts* .....  
..... (sell) for £96.000.

In 2010, a documentary on Banksy .....  
(release).

In May 2012, his *Parachuting Rat* ..... accidentally ..... (destroy) by plumbers.