

Grille d'aide à l'analyse parties 1 et 3 du CCF Baccalauréat Professionnel

INTITULÉ du document : .....Année publication du document :

Enseignant / Formateur .....

1 <sup>ère</sup> PARTIE – thèmes proposés par le candidat :		Reprise du contenu par le candidat				Commentaires	
Ces trois thèmes ou sujets peuvent relever d'un ou plusieurs des domaines suivants		--	-	+	++		
<b>VALIDATION</b>	projets ou réalisations mis en œuvre par le candidat au cours de sa formation au baccalauréat professionnel						
	expériences professionnelles ou personnelles liées à son étude ou sa pratique de l'anglais						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la culture <b>quotidienne</b></li> <li>▶ la culture <b>contemporaine</b> ou <b>patrimoniale</b> du ou des pays où la langue étrangère étudiée est parlée</li> <li>▶ le candidat peut s'exprimer sur une œuvre étrangère :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- œuvre littéraire</li> <li>- œuvre picturale</li> <li>- œuvre musicale</li> <li>- œuvre architecturale</li> <li>- œuvre cinématographique, etc.</li> </ul> </li> <li>▶ sur un objet ou produit du <b>design industriel</b>, de la <b>tradition culinaire</b>, de l'<b>artisanat</b>, etc., sur une <b>manifestation</b> ou un <b>événement</b> (artistique, sportif, politique historique, etc.).</li> </ul>						
<b>3<sup>ème</sup> partie du CCF – choix du document proposé par le formateur :</b>						<b>Oui / non</b>	<b>Commentaires / Intérêt du document</b>
<b>Forme</b>	<b>Document inconnu en langue étrangère</b> ne comportant <b>pas plus de 15 lignes</b> (ligne s'entend au sens de 70 signes environ y compris les blancs et signes de ponctuation)						
	<b>Document authentique</b> (au sens technique du terme), c'est-à-dire non élaboré ou adapté à des fins d'enseignement. <b>La source est bien précisée.</b>						
<b>Fond</b>	Le document <b>permet d'évaluer la capacité du candidat à comprendre</b> un document <b>écrit, rédigé en langue étrangère</b>						
	Le document est informatif, descriptif, narratif ou <b>argumentatif</b>						
	Le document relève <b>du genre</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- publicitaire ?</li> <li>- extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire ?</li> <li>- courrier de nature professionnelle ?</li> <li>- notice ou mode d'emploi ?</li> </ul>						
	Le document peut comporter du ou des dialogue(s)						
	<b>Le degré de difficulté</b> du document <b>correspond au niveau du CECRL</b> attendu pour les candidats concernés						
	Le document <b>comporte des éléments iconographiques</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- photographies</li> <li>- articles de presse accompagnés de dessins</li> <li>- textes publicitaires</li> <li>- bandes dessinées, etc.</li> </ul>						
	<b>On évitera toute spécialisation excessive</b> dans le cas d'un document lié à un secteur professionnel.						