

**PROJET PÉDAGOGIQUE de Mme CHAVAUDRA :**

TALKING ABOUT MUSIC

*La structure du programme de Langues vivantes étrangères* – ***Anglais*** – **CAP- Baccalauréat Professionnel Janvier**

**2009** - *vous permettra de compléter cette fiche si besoin).*

<http://media.education.gouv.fr/file/special_2/25/1langues_vivantes_etrangeres_44251.pdf>

|  |
| --- |
| **SÉQUENCE N° 2 PÉRIODE Décembre 2015**  **NOMBRE DE SÉANCES PRÉVUES : 6 + 2 évaluations SÉANCE OBSERVÉE N° : 3**  **NIVEAU de COMPÉTENCE TRAVAILLÉ: A1**  **A2 ☑** **B1 ☑** **B2**   **CLASSE DE : 1 TIS NOMBRE D’ÉLEVES : 15**  **ACTIVITÉ(S) LANGAGIERE(S) DOMINANTE(S) CHOISIE(S) lors de la séance observée :**  **CO – EOI - EO** |
| **TACHE FINALE à RÉALISER :**  **Vous êtes dans un magasin de musique à New York.**  **Votre ami(e) veut acheter un CD mais il pense que c’est vraiment trop cher et veut le télécharger sur internet.**  **Vous essayez de le convaincre de ne pas le télécharger et d’acheter le CD.**  **Préparer des arguments et jouer la scène avec votre binôme.** |
| **TACHES ÉLEMENTAIRES à réaliser :** |
| **Séance N°4 : GUESS WHO**  Rédigez un paragraphe pour faire deviner qui est votre artiste préféré(e). Dites pourquoi il/elle est votre préféré(e). Utilisez également quelques superlatifs pour parler de ses qualités.  **Séance N°5 : TRAVAIL EN ILOTS DE 4**  Réfléchir sur un fait de société, s’écouter, organiser et mettre en commun ses idées. |
| **THEME/DOMAINE :**  - **Vivre et agir au quotidien (mode de vie, sphère privée, relations sociales…).**   - **Etudier et travailler (monde scolaire et universitaire, monde professionnel, mobilité).**   - **S’informer (institutions, société, références historiques et géographiques, medias, monde des sciences**   **et des techniques…) et comprendre.**  - **Se divertir et se cultiver (fêtes et traditions, expressions artistiques, sports et loisirs…) ☑** |

**SUPPORTS utilisés lors de la réalisation de la SÉQUENCE : (Y COMPRIS TICE)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Type de supports** | **Source** | **Objectifs pédagogiques** |
| * Worksheets * Supports iconographiques * Vidéoprojecteur * Supports audio | * Manuel Tip Top 1ère Tle * Internet * Song | EO – EE – EOI - CO – CE |

**COMPÉTENCES GÉNÉRALES INDIVIDUELLES :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoirs Faire** | **Savoirs être** | **Savoirs Apprendre** |
| * Les genres musicaux * Les instruments de musique * Les catégories d’artistes * Le superlatif * Les opérateurs modaux | * Parler du monde de la musique * Présenter un artiste et son genre musical * Exprimer la supériorité * Mettre en avant les qualités de quelqu’un * Convaincre, conseiller, suggérer, interdire | * Etre capable de parler de ses goûts musicaux et de la musique en général * Etre capable de donner son point de vue sur un artiste, un genre musical, une tendance * Etre capable de comprendre les arguments de quelqu’un * Etre capable de faire adhérer quelqu’un à son point de vue | * Découvrir * Mémoriser * S’informer * S’exprimer * Donner la parole * Distinguer les différents outils servant à l’argumentation |

**COMPÉTENCES COMMUNICATIVES : (Linguistiques, Sociolinguistiques, Pragmatiques)**

- **contenus culturels et lexicaux : (découlent des thèmes/domaines choisis) :**

**- Se présenter et présenter quelqu’un**

**- prendre part à une conversation afin de faire connaissance.**

- **outils phonologiques :**

**- les nombres / les salutations**

- **outils grammaticaux (selon typologie discursive) :**

**Dialoguer ☑** **Décrire ☑** **Raconter, relater ☑** **Expliquer**  **Argumenter ☑**

**LES DIFFÉRENTES ÉVALUATIONS qui jalonnent la SÉQUENCE :**

* **Test 1** - Après la séance 4 :

\* S’assurer que les élèves maitrisent le lexique de la musique, qu’ils sont capables de le reconnaître dans une conversation.

\* S’assurer que les apprenants sont capables d’ exprimer leur point de vue sur un artiste dans une EE en faisant appel au superlatif dans une EE

* **Test 2** - Après la séance 6

\* S’assurer que les élèves maitrisent pleinement le vocabulaire et les outils de l’argumention

**SITUATIO N D’ EVALUATIO N DE LA TÂCH E : *INDICATEURS – CRITERES***

- Maitrise lexicale

- Maitrise linguistique

- Correction grammaticale et syntaxique

- Expression Orale

Cf. ***Fiche de critères*** distribuée aux élèves en amont de la réalisation de la tâche finale.